



BIANCOINVERNO 2011

Programma giornata 18 Dicembre 2011 C.so Garibaldi, 27 Milano

MATTINA

Ore 11.00

Riposizionamento ed inaugurazione della scultura

“Donna coricata con lumaca”

nella loggia bramantesca CAM Garibaldi.

Sarà presente l'artista Stefano Bianco che ne ha curato anche il restauro.

Ambientazione fotografica delle fasi di realizzazione e restauro a cura di Yvonne Bianco.

Il Presidente del Consiglio di Zona 1, Fabio Arrigoni, riceverà formalmente la donazione dell'Artista al Comune di Milano.

Ore 11.30

LA BANDA D'AFFORI nel Quartiere e CAM Garibaldi.

Ore 12.30

Aperitivo offerto da: Lerosse, I giorni di carta



POMERIGGIO

COMPAGNIA Khorakhané

Ore 14.00

Grandi Protagoniste milanesi.

Brani tratti da **“La principessa rivoluzionaria.**

Intervista impossibile a Cristina Trivulzio di Belgiojoso”

di Roberto Carusi a cura di Aglaia Zannetti

con Aglaia Zannetti, voce recitante

musiche: Stefano Macchi

Durata: 15 min.

Vita e imprese della principessa Cristina Trivulzio di Belgiojoso, patriota milanese, esule, combattente, partecipò attivamente alla stagione del Risorgimento. Fu giornalista e scrittrice.

Ore 14.30

Brani e canzoni tratti da

“Milano, poesia e musica del '900”

di e con Aglaia Zannetti – voce narrante e cantata

e con Stefano Macchi – chitarra

Durata: 15 min.

Percorso parallelo tra poesia e canzoni di autori milanesi, d'origine e d'adozione.

Un canto a due voci per raccontare di Milano così come è stata vissuta e amata dai nostri poeti e dei nostri cantautori.

Ore 15.00

Brani tratti da: **“Smagliature del Tempo.**

Vita, misteri e solitudini secondo Dino Buzzati”

di e con Aglaia Zannetti

musiche Stefano Macchi

Durata: 20 min.

Partendo da fatti di cronaca, vicende autobiografiche, suggestioni, immagini e ricordi, l'autore rimanda ad un “mondo-altro”, all'irruzione del Mistero nella nostra vita: dai racconti di Dino Buzzati “La boutique del Mistero” “Le notti difficili”, ritratto di una Milano “segreta” .

COMPAGNIA TEATRO DEGLI ANGIOLI METAMORFOSI MILANESI

Ore 15.30

“Come Cambia Milano”

Video di Dario Rubens Dovico

Durata: 10 min.

Sonetti del Porta e poesie tratte da

“Ona corsa per Milan” di Giannino Sessa

Angelo Bissolotti

Durata: 10 min.

Ore 16.00

Da **“LA Borghesia si diverte”**

Come viveva la Milano dei salotti fra le due guerre.

Un progetto di letture in musica.

Valeria Ferrario - voce recitante

Maestro Massimo Marchi – pianoforte

“L'incendio di via Keplero” di C. E. Gadda

“L'Adalgisa” di C. E. Gadda

“Poema dell'ascensore” di M. Goretti

Musica: Darius Milhaud **“Tango des Fratellini”**

“Fidanzamento con l'Azzurro” di I. Valeria

Musica: Eric Satie **“Gnossienne”**

“Velocità” di Magamal

Musica: Francis Poulenc **“Movimento Perpetuels”**

“La domatrice di Leoni” di F. T. Marinetti

“Auguri alla nomade”, Carteggio fra il Vate e Corè (Gabriele D'annunzio /Luisa Casati Stampa)

Durata: 30 min.

Ore 16.45

“Tanta esperienza” di Lella Tello Heins

con Stefano De Vecchi ed Ernesto Giuntini

Durata: 10 minuti

“Parentesi milanese”, monologo scritto ed interpretato da

Ernesto Giuntini

Durata: 10 minuti

“Il Bivio”, monologo scritto e interpretato da

Stefano De Vecchi

Durata: 10 minuti

Regia e “acting coach” per i 3 testi di Lella Tello Heins

Ore 17.30

Esibizione di

NEMA PROBLEMA ORKESTAR



Aperitivo di chiusura offerto da
“Brera Associazione Commercianti”.